

**Leon Oblak**  
**PASIJON MENGORE**

15. februarja 2010 je pri založbi Salve izšla moja knjiga z naslovom »Pasijon Mengore«. Gre za sonetni venec, vsebinsko vezan na mozaični križev pot na Mengore, ki ga je izdelal svetovno znani umetnik in prejemnik Prešernove nagrade pater Marko Ivan Rupnik. S tem literarnim delom sem izpolnil želje domačinov, da se križevemu potu doda duhovno razmišljanje.

Odločitev za sonetni venec ni bila lahka, saj je to izjemno zahtevna pesniška forma. Sonet je pesniška oblika italijanskega izvora. Sestavljen je iz štirih kitic. Prvi dve sta štirivrstični - kvartini, drugi dve pa sta trivrstični - tercini. V italijanskem in slovenskem sonetu je standardni verz laški ali jambski enajsterec. Rima v kvartinah je oklepajoča, v tercinah pa svobodna, po navadi verižna. Sonetno obliko običajno podpira tudi vsebinski rez. V kvartinah se zastavi in razvije tema, v tercini pa se poda sklep in ideja. V »Pasijonu Mengore« so v kvartinah posameznih sonetov opisane postaje križevega pota, v tercinah pa podam svoje razmišljanje o posamezni postaji. Sonetni venec je sestavljen iz petnajstih sonetov. Pri prvih štirinajstih se zadnji verz posameznega soneta ponovi na začetku naslednjega. Petnajsti sonet v sonetnem vencu se imenuje Magistrale in je sestavljen iz prvih vrstic predhodnih štirinajstih sonetov. Začetnice vrstic petnajstega soneta dajo akrostih »Pasijon Mengore«.

Prva predstavitev sonetnega venca »Pasijon Mengore« je bila na pepelnično sredo, 17. februarja 2010 (prvi dan postnega časa) v Župnijskem domu v Tolminu. V postnem času tega leta so se vrstile tudi predstavitve po drugih župnijah v Sloveniji. Posebej odmevna je bila predstavitev knjige na Radiu Ognjišče. »Pasijon Mengore« sta interpretirala Marjan Bunič in Mateja Subotičanec, zvočno ga je obdelal Tadej Sadar. Na omenjeni radijski postaji so ga predvajali na Veliki petek, 2. aprila 2010.

Knjiga, ki je bila izdana v nakladi 500 izvodov in je bila v redni prodaji zgolj v specializiranih katoliških knjigarnah, je pošla v dobrih dveh tednih. Prvi ponatis knjige "Pasijon Mengore" je pri založbi Salve izšel 30. avgusta 2010 v nakladi 500 izvodov. Polovica naklade je bila prodana že v prednaročilu, ostala polovica pa v nekaj mesecih.

Med tistimi, ki so prebrali "Pasijon Mengore" je tudi duhovnik Jože Trošt, priznan slovenski skladatelj in zborovodja, ki je leta 1966 diplomiral na Teološki fakulteti v Ljubljani, cerkveno glasbo pa je študiral med leti 1967 in 1970 v Rimu (Pontificum Institutum Musicae Sacrae) in od leta 1970 nosi naslov "regens chori" ljubljanske stolnice. Njegova glasbena dela so večinoma sakralne narave: mašne pesmi, rekvijem, pasijon (kantate, oratoriji); med njegovo posvetno glasbo pa sodijo dela za orgle, zборе in mnoge priredbe narodnih pesmi. "Pasijon Mengore" ga je impresioniral in pesnitev je glasbeno opremil tako, da je za vse postaje križevega pota napisal meditativno orgelsko spremljavo oziroma "orgelske slike", kot je to sam poimenoval.